

# CASTING

PRODUZIONE  
COMPAGNIA STABILE  
DEL  
MUSICAL

# LA COLPA E' DEI GRANDI ?



musical

## **LA COLPA E' DEI GRANDI ?**

*Opera musicale*

*(Opera inedita regolarmente depositata)*

**Scritta da Mauro Mandolini, Donatella Brocco, Serena Costantini**

**Regia di MAURO MANDOLINI**

**Musiche e testi delle canzoni di Davide Misiano**

**Produzione – COMPAGNIA STABILE DEL MUSICAL**

**Italia - Stagione Teatrale 2012**

---

## **BANDO DI AUDIZIONE**

---

**ADOLFO MARAZITA**, DIRETTORE della COMPAGNIA STABILE DEL MUSICAL  
indica le audizioni per la seguente produzione: **LA COLPA E' DEI GRANDI?**

Si cercano **PROFESSIONISTI** attori/cantanti con età scenica indicata.

Le audizioni si terranno sabato 4 febbraio 2012 a BRINDISI e domenica 5 e lunedì 6 febbraio 2012 a BARI.

In questa prima fase saranno selezionati solo attori e cantanti. Nel mese di marzo saranno programmate le audizioni per il balletto.

### **LUOGHI e DATE**

**Brindisi** sabato 4 febbraio presso MAXICINEMA ANDROMEDA via Bozzano, 1.

**Bari** (Adelfia) domenica 5 e lunedì 6 febbraio 2012 presso sede COMPAGNIA STABILE DEL MUSICAL - via Fratelli Cairoli n.2 - ADELFA (BA) (\*si allega all'ultima pagina indicazione per raggiungere la sede di Adelfia)

Gli aspiranti candidati all'audizione, dovranno inviare una foto a figura intera, una in primo piano e il curriculum vitae contenente l'elenco dettagliato degli studi e delle esperienze lavorative, nonché l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico al nostro indirizzo: **info@compagniastabiledelmusical.it** entro e non oltre il 1 febbraio 2012, indicando il giorno e la città nella quale si presenteranno. **N.B.** si accettano e-mail con allegati/foto solo in JPG max 250 KB.

Il giorno della convocazione, in base all'ordine di arrivo, i candidati riceveranno presso il desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

**Il desk d'accoglienza della produzione presso tutte le sedi sarà operativo nel giorno delle audizioni, dalle ore 9,00 alle ore 11,00.**

## SI CERCANO I SEGUENTI PERSONAGGI CON ETÀ/SCENICA INDICATA:

**Mario:** (attore/cantante) il barista che gestisce il bar della scuola. Ha circa 30 anni. Molto carino.

**Matteo:** (attore/cantante) il bullo della scuola. Tra i 14 e i 16 anni.

**Giulio e Andrea:** (attori) coetanei e adepti di Matteo.

**Carla:** (attrice) madre di Matteo. Ha circa 35/45 anni

**Aldo:** (attore) padre di Matteo. Ha circa 35/45 anni

**Corsetti:** (attrice/cantante) professoressa, sui 40/50 anni.

**Lara:** (attrice/cantante) coetanea di Matteo molto carina, un po' strafottente. Tra i 14 e i 16 anni.

**Micol:** (attrice/cantante) coetanea di Matteo timida e insicura, carina ma non in modo evidente. Tra i 14 e i 16 anni.

**Alessio:** (attore/cantante) coetaneo di Matteo, fissato con i videogames. Tra i 14 e i 16 anni.

**Adriana:** (attrice/cantante) madre di Micol. Ha circa 35/45 anni

**Luisa:** (attrice) madre di Alessio. Ha circa 35/45 anni

**Enrico:** (attore) padre di Alessio. Ha circa 35/45 anni

**Gabriella:** (attrice) madre di Lara. Ha circa 35/45 anni

**Ensemble:** adolescenti di età compresa tra i 14 e 16 anni; adulti compresi tra i 30 e 45 anni.

---

### PROVE per gli CANTANTI/ATTORI

#### **Per i personaggi di età scenica tra i 14/16 anni**

**Prima prova: CANTO** - si dovrà preparare un brano scelto tra i seguenti:

#### BRANI RICHIESTI

maschili:

da Rent – One Song Glory (versione italiana)

U2 - in the name of love

femminili:

Elisa – Una poesia anche per te

da Mulan – Reflection (ammessa sia in italiano che in inglese nella versione di Christina Aguilera)

da Sister Act - His eye is on the sparrow

da Anastasia – Cuor non dirmi no

da Rent – Take me or leave me (meglio se in versione italiana)

#### Caratteristiche tecniche dei personaggi di età scenica tra i 14/16 anni.:

**Micol:** mezzo soprano/soprano, con ottima gestione del falsetto

**Lara:** soprano agile, familiarità col fraseggio R&B

**Alessio:** tenore con potente belting e grande agilità nel fraseggio

**Matteo:** cantante/attore con vocalità briosa e naturale, capace di misurarsi con varie qualità vocali.

---

#### **Per i personaggi di età scenica tra i 30/50**

**Prima prova: CANTO** - si dovrà preparare un brano scelto tra i seguenti :

#### BRANI RICHIESTI

maschili:

Negramaro – Solo per te

da Gobbo di Notre Dame – Via di qua

da Footloose – I can't stand still

femminili:

Fiorella Mannoia - Sally

da Grease – Potrei fare peggio sai

da Rapunzel – Resta con me

da Funny girl – I'm the greatest star

Caratteristiche tecniche per i personaggi di età scenica tra i 30/50 anni:

**Prof.ssa Corsetti:** estensione vocale molto ampia, con un buon legit e ottime attitudini recitative

**Mario:** bari-tenore o tenore con agilità di fraseggio e ottimo controllo del falsetto

**Adriana:** mezzo soprano/soprano con ottima articolazione (funzionale a testi complessi) e spiccate doti interpretative.

**N.B.**

Durante l'audizione CANTO, i candidati saranno chiamati ad esibirsi in due pezzi: il primo scelto all'interno delle liste proposte per ciascuna categoria; il secondo un pezzo a piacere appartenente alla tradizione del Musical Theatre o piuttosto a un repertorio pop-rock. E' indispensabile che almeno uno dei due brani sia in italiano e che uno sia ballad, l'altro up-tempo. E' possibile che la commissione di valutazione proponga delle prove aggiuntive su richiesta estemporanea.

**Materiale da consegnare:** cd rom con le due tracce delle canzoni scelte.

**-Tutti i candidati che supereranno la prova di canto sia di età scenica tra i 14/16 anni che di età scenica 35/50 anni saranno ammessi alla prova di recitazione.**

### **Seconda prova: RECITAZIONE**

*Tutti i candidati che si presentano per i ruoli indicati, dovranno recitare un monologo a scelta (a memoria/no cabaret) della durata massima di 3/4 minuti.(Il monologo deve essere preparato e portato esclusivamente dal candidato)*

*Anche se facoltativo, si invita il candidato attore / cantante a portare un abbigliamento adatto per un'eventuale prova di danza. (scarpe da ginnastica e tuta)*

---

## **\*PROVE per ruoli "ENSEMBLE"**

**Ossia, adolescenti di età compresa tra i 14 e 16 anni; adulti compresi tra i 30 e 45 anni.**

### **Prima prova: RECITAZIONE**

*Tutti i candidati attori per ruoli ensemble, dovranno recitare un monologo a scelta (a memoria/no cabaret) della durata massima di 3/4 minuti.(Il monologo deve essere preparato e portato esclusivamente dal candidato)*

***In questo caso, i candidati che supereranno la prima prova di recitazione, saranno ammessi alla prova di canto.***

### **Seconda prova: CANTO**

I candidati per la loro seconda prova canto, saranno chiamati ad esibirsi *nell'esecuzione di un brano a scelta.*

**\* Il candidato dovrà dichiarare alla commissione prima dell'audizione di presentarsi per **RUOLI ENSEMBLE****

---

### **NOTE OBBLIGATORIE GENERALI**

**- Il CANDIDATO DOVRA' PRESENTARSI CON:**

- Curriculum vitae (con data di nascita - non verrà restituito - anche se già inviato via email)
- Foto a figura intera e una in primo piano (non verranno restituite anche se già inviato via email))
- CD contenente le basi musicali per il canto
- I candidati che si presenteranno senza il materiale richiesto, non saranno ammessi all'audizione.
- Questa audizione è consigliata a candidati che risiedono in PUGLIA, sede della COMPAGNIA STABILE DEL MUSICAL, ma saranno programmate audizioni anche a Roma.

---

**SI CERCANO PROFESSIONISTI CHE HANNO Già AVUTO ESPERIENZE NEL MONDO DEL MUSICAL O CHE SI SENTONO PRONTI per PRODUZIONIMUSICAL.**

#### **F.A.Q.**

La partecipazione alle audizioni è gratuita? **SI**

Il candidato dopo aver inviato l'email con i propri dati, indicando giorno e luogo, deve aspettare una risposta di conferma per accedere all'Audizione? **NO** ( si invita il candidato ad inviare email con NOTIFICA DI LETTURA )

Le audizioni sono consigliate ad artisti residenti in Puglia? **SI**

Le audizioni sono aperte anche ad attori/trici e cantanti di et  scenica diversa? **NO** ( si cercano personaggi con et  scenica e caratteristiche indicate)

Le audizioni sono aperte anche ad artisti che non hanno la residenza in Puglia? **SI**

E' possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? **NO**

(gli eventuali accompagnatori dovranno attendere fuori)

Ci saranno riprese video? **SI** (verr  firmata una liberatoria all'entrata)

I minorenni dovranno essere accompagnati? **SI** ( il maggiorenne/accompagnatore, dovr  firmare la liberatoria e l'autorizzazione all'audizione)

E' previsto l'uso del microfono? **SI**

E' possibile portare lo spartito e/o essere accompagnati dal proprio maestro? **NO**

(  ammessa esclusivamente la base musicale su CD o potr  accadere di essere accompagnati al piano da un maestro presente nella commissione d'esame)

I candidati potranno essere richiamati dalla produzione per un ulteriore provino o call back? **SI** Ai candidati per i ruoli principali potr  essere inviato ulteriore materiale da studiare per la prova di canto o di recitazione .

Per coloro che supereranno il provino? Per coloro che entreranno nel cast di "LA COLPA E' DEI GRANDI ?" le prove per l'allestimento saranno programmate in Puglia tra maggio e giugno del 2012 con debutto e tournée in estate ed in inverno tra ottobre 2012 e febbraio 2013. Durante il periodo di prove, sar  calcolato un rimborso spese.

#### **N.B.**

Solo in caso di esito positivo, i candidati saranno contattati al recapito telefonico e/o all'indirizzo mail indicati sul curriculum vitae entro il limite di tempo scelto dalla produzione ed eventualmente comunicato il giorno dell'audizione.

**Ringraziamo sin d'ora tutti i partecipanti alle audizioni, con l'augurio qualora non superino il provino, di condividere con noi una prossima produzione.**

**Vi ricordiamo che la Compagnia, opera dal 2002, ha al suo attivo n. 5 produzioni di Musical e Opere Musicali.**

(La parola "stabile" non vuol dire che si operi stabilmente in un struttura/teatro, ma desidera esprimere la volont  dal fondatore e degli artisti coinvolti, ad operare stabilmente sul "mercato" nazionale ed internazionale e continuare a manifestare dopo cinque produzioni (dal 2002) , una solida e "stabile" identit )

**Il sito della Compagnia   in aggiornamento, in attesa alcune informazioni su FB compagniastabiledelmusical .**

**Per informazioni e comunicazioni il candidato   pregato contattarci esclusivamente all'indirizzo mail [info@compagniastabiledelmusical.it](mailto:info@compagniastabiledelmusical.it) o al n. 339.335.8633 quest'ultimo attivo dalle ore 14,00 alle 19,00 dal 20 gennaio 2012.**

\* Da BARI ad ADELFA distanza con macchina 14 km , si pu  arrivare anche in treno, frequenza ogni 30 minuti da Bari, la sede   a circa 150 metri dalla stazione ferroviaria di Adelfia.

